

## CURRICULUM VITÆ DI STEFANO CURTI

Nato a Trieste nel 1968, laureato in scienze politiche, lavora da oltre 15 anni al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, dove occupa la carica di direttore organizzativo. In precedenza è stato direttore marketing e comunicazione presso lo stesso teatro. Negli anni ha coordinato numerosi progetti di grande rilievo, tra cui la serata speciale per la riapertura del Politeama Rossetti, i musical **“Notre Dame de Paris”** al PalaTrieste ed **“Elisabeth”** a Miramare, il concerto **“Musical Christmas from Vienna”** e il musical **“Cats”** di Andrew Lloyd Webber al Politeama Rossetti.

Ha svolto un'intensa attività pubblicistica su numerose testate locali tra cui **“Trieste Oggi”**, **“La Cronaca”** e **“Il libretto”**, e presso la sede Rai regionale. È direttore responsabile della rivista **“Trieste a Teatro”**, cura la collana **“I quaderni del Teatro”** ed è corrispondente italiano del sito internet teatrale **“Playbill-on-line”** di New York, specializzato negli eventi di Broadway. Ha svolto attività di docenza presso l'Università degli Studi di Udine, Master in Progettazione, economia e gestione di eventi dello spettacolo, e ha portato la testimonianza del lavoro svolto presso il Teatro Stabile in altri atenei italiani tra i quali l'Università Bocconi di Milano.

Nell'estate del 2007 è stato chiamato a far parte della giuria della prima edizione del *Premio per il Musical* presieduto dal compositore americano Frank Wildhorn e promosso dal Musicalfestival di Graz, Austria.

È stato consigliere di amministrazione dell'Università degli Studi di Trieste e consigliere del Comune di Trieste. Dal 2006 è vicepresidente dell'Associazione Internazionale dell'Operetta di Trieste.